CUARTETO CHAGALL (España)
Cuarteto de cuerdas

Cristina Pascual, Violín
Miguel Muñoz, Violín
Abel Nafe Rosch, Viola
Irene Celestino, Chelo

El cuarteto Chagall ha ofrecido numerosos conciertos tanto en el ámbito nacional como internacional, destacando sus participaciones en los festivales "Clásicos en Verano" y "Arte Sacro" de la Comunidad de Madrid, en varios ciclos de conciertos en Boadilla del Monte (Madrid), en el ciclo "Las soirées de Riaza" (Segovia), ciclos MusaE apoyados por Acción Cultural Española y el MECD, Juventudes Musicales o el concierto ofrecido en el Teatro de la Zarzuela de Madrid en conmemoración del 115 Aniversario de la SGAE.

En el ámbito internacional cabe destacar la gira de conciertos como cuarteto invitado por el "Festival Junger Künstler Bayreuth" o su concierto en el Teatro Massimo Bellini de Catania, con gran éxito de crítica y público. Ha realizado igualmente conciertos en San Juan de Luz y Biarritz (Francia).

El cuarteto ha pertenecido a las mejores orquestas, como la Orquesta Nacional de España, la Orquesta de la RTVE, la Orquesta de la Comunidad de Madrid y la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias.

CLUB MONTEVERDI
El Club de las Artes

Asociación de guitarra clásica
Angel G. Piñero

CLUB MONTEVERDI
El Club de las Artes

Asociación de guitarra clásica
Angel G. Piñero

Concierto de guitarra clásica y cuarteto de cuerdas, con obras originales del guitarrista y compositor gaditano Ángel G. Piñero

Club Monteverdi
15 de enero de 2022 - 19:30h

Guitarra: Roman Zorkin (Rusia)
Cuarteto de cuerdas: Cuarteto Chagall (España)

PROGRAMA DEL CONCIERTO
Obras originales de Ángel G. Piñero

Guitarra sola

- Meditación. Obra dedicada a las víctimas de la pandemia

Guitarra y cuarteto de cuerdas

- Plenitud
- Fantasía andaluza. Danza andaluza Nº3
- Alegrías en el puerto. Danza andaluza Nº2
- Canto a la serranía
- Brisas de Cádiz. Danza andaluza Nº1

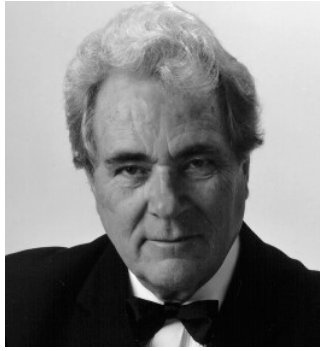
ÁNGEL G. PIÑERO
Guitarrista y compositor

La vida del compositor Ángel G. Piñero, nacido en Cádiz en 1932, ha sido dedicada a la guitarra clásica en todas sus facetas. Como profesor, como concertista y como compositor.

Como profesor, compuso los métodos de guitarra abajo expuestos.

Como concertista, estudió por dos veces la guitarra, una con la mano derecha y otra con la mano izquierda para poder cultivar las dos escuelas que existen, la pulsación de las cuerdas con la yema del dedo, y la pulsación con la uña. Para ello, ha tenido que inventar una guitarra que permita tocar sin cortarse las uñas de la mano derecha para luego utilizarlas con la guitarra de la mano derecha.

Como compositor, escribe principalmente para guitarra sola, guitarra y cuarteto y guitarra y orquesta sinfónica, además de alguna obra para danza o canto, dando diversidad a la guitarra, a la que continúa aplicándose diariamente. Las obras de Ángel han sido interpretadas en festivales de música como el Internacional de Música Contemporánea de Madrid (COMA) y en escenarios



Hasta ahora Ángel ha compuesto:

- 5 obras para guitarra y orquesta sinfónica.
- 10 obras para guitarra y cuarteto de cuerdas.
- 22 obras para guitarra sola.
- El método de guitarra clásica "Piñero", compuesto de 4 libros, traducidos al alemán y uno de ellos al inglés.

Ángel ha publicado un libro sobre su vida, titulado "Yo, mis guitarras y cosas de España", que comprende los primeros 50 años de su vida, en el que narra las vicisitudes de la Guerra Civil española que le tocó vivir y la postguerra, su lucha por la guitarra, sus conciertos y muchas vivencias más. Está a la venta y se puede pedir por correo electrónico a la dirección angelgpinero@gmail.com.

ROMAN ZORKIN (Rusia)
Concertista

Roman Zorkin es un guitarrista, arreglista y compositor ganador de numerosos concursos internacionales en todo el mundo.

Los conciertos de Roman son una ocasión única para que los entusiastas de la música y los amantes de la guitarra puedan disfrutar de su arte. Gracias a su repertorio único, a los arreglos de autor, a los estilos que van desde la música folclórica balcánica hasta la clásica, el jazz, el tango argentino, la samba brasileña y muchos otros, los conciertos de Román son únicos en su género.

Además de concertista, Roman es un profesor renombrado, siendo su alumnado uno de los mejores de Rusia. Ha formado a más de veinticinco guitarristas laureados en concursos rusos e internacionales.

Roman es miembro del jurado de algunos de los principales concursos de guitarra de Rusia. Participa igualmente en seminarios de metodología, imparte clases sobre las diferentes escuelas de la guitarra clásica y es el autor del Proyecto "Zimniaya gitarnaya shkola" ("Winter guitar school") en la Tambov State Musical-Pedagogical University of S.V. Rachmaninoff.

Ha actuado en las mejores salas de conciertos de Moscú, como la Gran Sala del Conservatorio Estatal Tchaikovsky de Moscú, la Sala de Conciertos Tchaikovsky, el Palacio Estatal del Kremlin, la Sala de Conciertos Rachmaninoff y en todas las salas de la Casa Internacional de la Música de Moscú.

El desarrollo de Roman como guitarrista es inusual, incluso único para un músico clásico. Tras adquirir una formación académica sublime, ha ido ampliando constantemente sus horizontes estilísticos participando en diversos proyectos creativos, tanto musicales como teatrales.