

VI Concurso Internacional de Guitarra Clásica “Ángel G. Piñero”

EL PUERTO DE SANTA MARIA
CADIZ · ESPAÑA

Lugar:

AUDITORIO HOTEL MONASTERIO SAN MIGUEL

Virgen de los Milagros, 27

Viernes 5 de Julio de 2019

• **9:30 HORAS CONCURSO**

ENTRADA LIBRE

• **20:00 HORAS**

ENTREGA DE PREMIOS

• **21:00 HORAS
CONCIERTO**

ENTRADA GRATUITA

hasta completar aforo.


Organiza:


**Asociación
de guitarra
clásica**

**Ángel G.
Piñero**

 **Angel G. Piñero**

 **Angelg.pinero**

 **angelpinero@gmail.com**

 **www.angelpinero.com**



Indice

La Guitarra	3
El Compositor	4
El Concurso	5
Concursantes	5-10
Patrocinadores y Colaboradores	11

**Asociación
de guitarra
clásica**

**Ángel G.
Piñero**



LA GUITARRA



La guitarra es un instrumento derivado de la antigua cítara y fue introducida, según unos, por los romanos y, según otros, por los árabes en España. En el Califato de Córdoba aparece en los años 900 de nuestra era.

Con el tiempo tomo carta de naturaleza y se convirtió en el instrumento nacional español. Grandes guitarrista españoles lo difundieron por el mundo siendo actualmente muy cultivada.

Como instrumento es muy especial, es polifónico con su propia armonía, tiene su propio repertorio y no depende de otros instrumentos, también se asocia a otros instrumentos en obras escritas para ellos, es de gran sensibilidad y cálido a su vez, un simple acorde crea una atmósfera musical magnífica.

Finalmente, después de muchos siglos de historia y complicada evolución, la guitarra española alcanzaba en el siglo XX el reconocimiento musical mundial, tanto en su vertiente clásica como popular.

Una de las aportaciones importantes de la guitarra en nuestros días sea su condición de compañero inseparable del que se siente poeta, del cantautor que desea envolver su más personal creación con la dulce voz de este instrumento.

Con todo ello, y gracias a su carácter humano e individual y a la ventaja de su accesibilidad, la guitarra se ha convertido en el instrumento más universal del planeta, sin distinción de razas, culturas o clases sociales, permitiendo a cualquier persona interpretar y disfrutar de su sonoridad musical.

Dulce, melancólica e íntima para expresar los sentimientos más profundos del alma humana o rítmica y alegre para unir a las gentes de toda condición, la guitarra es sin duda la expresión artística más importante de un pueblo místico y sensible, pero a la vez extrovertido y espontáneo.

Desde su primera difusión musical en el siglo XVI, la fascinante personalidad de la guitarra ha sido recreada en multitud de cuadros y alabada en infinidad de poemas por artistas de diversos países.

ÁNGEL G. PIÑERO



Nacido en Cádiz, cursó sus estudios musicales en el Conservatorio Superior Municipal de Música de Barcelona, ampliándolos después en el Conservatorio de Munich.

Es concertista, compositor y edita sus propias obras en su editorial: EDICIONES PIÑERO.

Actualmente es Fundador-Presidente de la recién creada “Asociación de Guitarra Clásica Ángel G. Piñero”, la cual organiza el Concurso Internacional de Guitarra Clásica que lleva su nombre, cuyo objetivo es difundir la Guitarra Clásica por el mundo y apoyar a los jóvenes guitarristas que empiezan su carrera.

Después de una larga trayectoria como concertista, donde ha dado varios cientos de conciertos en España, Europa y América, Ángel G. Piñero, ha puesto actualmente su interés en componer obras de concierto para guitarra a Solo, guitarra y cuarteto y guitarra y orquesta sinfónica, cubriendo así la falta de repertorio para dicho instrumento en lo concerniente a la guitarra y cuarteto de cuerdas y guitarra y orquesta sinfónica.

Sus composiciones son tocadas tanto en España como en el extranjero y son obligatorias por los concursantes que se inscriben en el concurso, dando a este un carácter especial, por ser el mismo compositor quien las juzga, pues generalmente en otros concursos se tocan obras de autores ya fallecidos.

Ángel G. Piñero desea que todos los concursantes toquen las mismas obras, para que no haya distinciones y programa cada año obras diferentes para concursar. En su afán por mejorar el concurso, ha contratado por segundo año consecutivo al prestigioso cuarteto de cuerdas “Chagall” proveniente de Madrid, para que, junto con los concursantes, interprete dos obras para guitarra y cuarteto de Ángel G. Piñero.

En sus conciertos siempre ha causado la admiración de los distintos públicos al tocar indistintamente la guitarra clásica española con la mano derecha y con la mano izquierda, ofreciendo en un solo concierto las dos escuelas: la Yema y la Uña, es decir, la pulsación de la cuerda con la yema cultivada entre otros por Francisco Tárrega, sonoridad: suave, profunda y pura y la pulsación de la cuerda con la uña: sonoridad más metálica y brillante, igualmente cultivada entre otros por Andrés Segovia. Se trata de un caso único en la historia de la guitarra.

VI CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA CLÁSICA “ÁNGEL G. PIÑERO 2019”.

El Concurso Internacional de Guitarra Clásica “Ángel G. Piñero” cumple este año su VI edición y lo hace con un certamen cargado de novedades.

“Esta edición hemos batido récord en el número de países distintos que van a participar y la verdad es que estamos muy satisfechos”, confiesa el concertista y compositor Ángel G. Piñero, promotor de este certamen y creador de la Asociación de Guitarra Clásica que también lleva su nombre. Y es que con la presencia de estos nueve guitarristas estarán representados nueve países de dos continentes.

Tiene la finalidad de difundir y promocionar la guitarra clásica española entre la juventud española y la de todos los países, apoyando a los jóvenes guitarrista de 18 a 35 años que empiezan sus carreras, los cuales divulgan a su vez y entre otros, el repertorio de la música española. También ayudar a las empresas que apoyan el proyecto que nos dan sus logos, a ser más conocidas en el mundo, al tiempo que se difunde más la cultura española.



Sara Mezquita Soler - ESPAÑA

Joven concertista española de Castellón premiada en varios concursos y festivales dedicada a los conciertos y a la enseñanza de la guitarra.

- Obtención del “Premio al mejor intérprete de la Comunidad Valenciana” en el concurso para jóvenes guitarristas Francisco Tárrega de Vila-real. 2009
- Designada por el Ilmo. Ayuntamiento de Vila-real para interpretar obras del compositor Francisco Tárrega sobre su tumba en homenaje a su muerte. 2010
- Título de Grado Superior de Música en el Conservatorio Salvador Seguí de Castellón con la especialidad de Interpretación de guitarra. 2010-2015
- Participación en el II Festival Internacional de Guitarra Daniel Fortea de Benlloch a cargo del guitarrista Pedro Navarro. 2015
- Participación en el III Festival Internacional de Guitarra Daniel Fortea de Benlloch a cargo del guitarrista Pedro Navarro. 2016
- Título de Máster en Didáctica de la Música. 2016-2017
- Participación en el I Festival Internacional de guitarra y vino en el Palau de la Música de Betxí junto con el guitarrista Javier García Moreno. 2017



Ana Cizmek - CROACIA

Graduada en la escuela secundaria musical “Blagoje Bersa” en Zagreb (clase de Morana educatio). Actualmente estudiando con Giampaolo Bandini en el Istitut Musicale Luigi Boccherini en Lucca (Italia).

Primeros Premios en competiciones internacionales de guitarra

(Festival de guitarra de Belgrado, Enric Mercatali, Omiš, Festival de guitarra, Bale-Valle, Bistrički zvukolik, Concurso Nacional Croata de Música de Cámara Peja guitar Festival, porečki tirando, Davide Lufrano Chaves competición internacional de guitarra).

Segundo premio (concurso de guitarra Enrico Mercatali, Festival de guitarra de Zagreb).

Oscar de knowledge para la mejor formación de música de cámara de 2016.

Jelena Ratkovic - SERBIA-EE.UU.

Nace el 23.04.1993 en Nueva York.

Jelena Ratkovic es una guitarrista clásica serbia-estadounidense, actualmente con sede en los países bajos. Comenzó a tocar la guitarra cuando tenía 7 años y estudió con Leighann Narum, Meliset Abreu, Alice Artzt, Tania Chagnot, Stephen Aron, Zoran Dukic e Ignacio Rodes. Tiene una licenciatura en música de la Royal Conservatoire de la haya (Países Bajos), y una Maestro de las artes en el rendimiento de guitarra clásica con distinción cum laude de la Universidad de Alicante (España). Ha participado en numerosos festivales de guitarra y ha sido laureada en varias prestigiosas competiciones internacionales. Jelena ha actuado en Serbia, Francia, Estados Unidos, Holanda y España. Además de actuar en solitario, Jelena se desempeña con frecuencia con la mezo-soprano Veronique van der Meijden y el pianista Sanja Drakulic Ratkovic.





Daniel Ramjattan - CANADA

Guitarrista clásico. **Universidad de Toronto**
Septiembre 2017- Abril 2021

Universidad de Ottawa

Septiembre 2015 Abril 2017 Maestro de la música.

Universidad Estatal de Florida

Septiembre 2014 - Diciembre 2014

Universidad de Ottawa

Beca de admisión de la Universidad de Ottawa,
2010-2014.

Licenciatura en música. Graduado 2014, Magna Cum Laud.

Beca de música NALINI Perera Little Lotus, valorada en \$4000 CAD,
para una tutoría en Viena, Austria y Livorno, Italia.

1^{er} Premio Concurso de guitarra OMFA, 2014 y 2016

2^o Premio Concurso nacional de música canadiense FCMF 2016

1^{er} Premio Concours de guitare Outaouais - Gatineau, 2013

2^o Premio Concurso de música canadiense, 2012

3^{er} Concurso nacional de música, agosto 2014

Finalista, concurso internacional de guitarra Hamilton, 2014

Único destinatario del Premio de guitarra Domaine Forget, 2013

Queen Elizabeth II de la beca superior, totalizando \$14.000, 2010- 2014

Todor Yankov - BULGARIA

Todor Yankov es un guitarrista y compositor clásico búlgaro. Empieza sus estudios con la guitarra en la clase de STANIMIR Stanimirov en su ciudad natal en Shumen. Continuó sus estudios en 2014 en la Academia de danza musical y Bellas Artes en Plovdiv en la clase de la estela docente Miteva-dinkova donde se graduó en 2018. En la misma Academia realizó una

Masterclass en composición con el docente Svetoslav karagenov. Yankoves un intérprete y compositor activo. Sus primeros trabajos publicados van a salir en 2019 en las ediciones de Bermann. Actualmente enseña guitarra clásica en la Escuela Nacional de música "Panayot Pipkov" en Pleven.





Luca Romanelli - ITALIA

Luca Romanelli comenzó a tocar la guitarra clásica a la edad de 11 años. Ganó el 2º Premio en el concurso de la ciudad de San Severino Marche en 2004.

1º Premio en 2005 y 2006. Estudió en el Conservatorio de GBPergolesi en Fermo, hasta 2011. Y en el Conservatorio Rossini de Pesaro. En 2015, se graduó con honores y mención de honor.

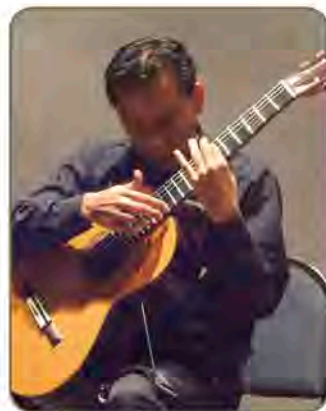
Ha participado en numerosas competiciones.

2º Premio en el concurso internacional Città di

Mottola en 2012, el 2º Premio en el concurso nacional Rospigliosi en 2013 y 2018, el 3º Premio en el J. Rodrigo International Festival en 2015 y 2017 y el segundo en 2018, llegando a la final en la revisión de los mejores graduados italianos de 2015 en Castrocaro Terme, 1º Premio en el "De la naturaleza al sonido" revisión 2018 y 1º Premio en el Barrasso Paolo concurso 2018 de Caraman ICO Terme. Tiene una intensa actividad de conciertos en Italia, Austria en Alemania y en Rumania como solista y música de cámara.

Abraham Velásquez - MEXICO

Guitarrista clásico. Licenciado en Instrumentista -Guitarra- por la Facultad de de la UNAM. Cursó además la carrera de Instructor de Guitarra en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca. Ha tomado clases magistrales con maestros como Alfredo Escande, José Manuel Alcántara, Henrique Pinto y Daniel Wolff y fue discípulo de la maestra Magdalena Gimeno, alumna del gran pedagogo uruguayo, Abel Carlevaro. Ha ofrecido conciertos como solista en México, Italia y Estados Unidos. Es miembro del Octeto Sicarú desde 2010 con quién ha ganado múltiples premios nacionales e internacionales.





Iván Darío García - COLOMBIA

Músico guitarrista con énfasis en Jazz; además, intérprete de instrumentos como el tiple y la bandola. Maneja muy bien el inglés y alemán. Cuenta con una experiencia pedagógica de 7 años, en las áreas de guitarra clásica, gramática musical y armonía. Siguiendo con su formación, el realiza sus estudios de maestría en Alemania, donde además de continuar sus estudios de la guitarra, el estudió simultáneamente guitarra barroca con

el Prof. Rolf Lislevand, uno de los personajes más importantes en la música antigua en el mundo. En su carrera ha tenido varios reconocimientos:

- Máxima calificación en el concierto de grado en la Universidad Nacional de Colombia. 2010
- 1^{er} lugar y premio del público en el III concurso nacional de guitarra "El Nogal". 2012
- Máxima calificación en el concierto de grado en la Universidad Nacional de Colombia. 2010

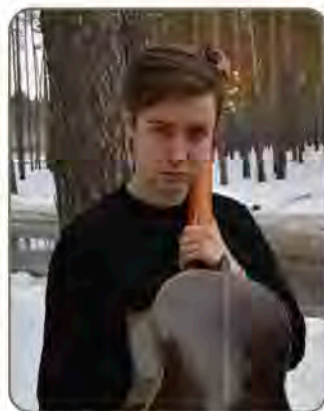
Stanislav Steshenko - UCRANIA

Stanislav Steshenko nace el 15.01.1996.

A los 5 años Stanislav empezó a estudiar solfeo y piano, mas tarde, a la edad de 9 años empezó a estudiar la guitarra en la Escuela Mirgorod (con el profesor Kasyanenko M, 2004-2011).

Se graduó del College Kyiv Música, nombrado Glier (2011-2015, con el profesor Drozdova O).

Actualmente es estudiante de la Universidad de Cultura y Arte de Kyiv (prof. Zhadko V.) y de la Universidad Nacional de Artes Kharkiv nombrada Kotlyarevsky (prof. Dotsenko V). Para guitarra y director de orquesta. Stanislav Steshenko ha participado y ganador de competiciones regionales, ucranianas, internacionales y festivales en Ucrania, Polonia, Rusia, Alemania, Grecia, Bélgica y España. Stanislav es el primer intérprete de las composiciones de los compositores ucranianos. Incluyendo la colaboración con la orquesta "Kiev solistas".





Cuarteto Chagall - ESPAÑA

Cristina Pascual Godoy, Violín

Ninogan Pabic, Violín

Abel Nafe Rosch, Viola

Jorge Sanz Ramos, Chelo

Desde su creación en el año 2014 y siempre adaptándose a las exigencias y particularidades de cada estilo, el cuarteto Chagall amplía su repertorio complementando las grandes obras para cuarteto de cuerda con nuevos y diferentes lenguajes, fruto de un profundo interés por experimentar y romper barreras.

El cuarteto Chagall ha ofrecido numerosos conciertos tanto en el ámbito nacional como internacional, destacando sus participaciones en los festivales “Clásicos en Verano” y “Arte Sacro” de la Comunidad de Madrid varios ciclos de conciertos en Boadilla del Monte (Madrid), ciclo de "Las soirées de Riaza" (Segovia), ciclos MusaE apoyados por Acción Cultural Española y el MECD, Juventudes Musicales o el concierto ofrecido en el Teatro de la Zarzuela de Madrid en conmemoración del 115 Aniversario de la SGAE. En el ámbito internacional cabe destacar la gira de conciertos como cuarteto invitado por el “Festival Junger Künstler Bayreuth” o su concierto en el Teatro Massimo Bellini de Catania, con gran éxito de crítica y público. Ha realizado conciertos en San Juan de Luz y Biarritz (Francia).

El festival de música contemporánea COMA'17 en el auditorio Centro de Cibeles donde repite en esta próxima edición. En julio actuó en El Puerto de Santa María, Cádiz, donde fue invitado para acompañar a los finalistas del “V Concurso Internacional de Guitarra Clásica Ángel G. Piñero”.

Los miembros del Cuarteto Chagall han recibido clases de música de cámara de maestros como Oliver Kipp, Vera Martínez Mehner, Cuarteto Quiroga, Iagoba Fanlo, Víctor Martín y Günter Pichler, entre otros. Han pertenecido a las mejores orquestas como la Orquesta Nacional de España, Orquesta de la RTVE, Orquesta de la Comunidad de Madrid, Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias.

Listado de hoteles de El Puerto de Santa María que apoyan el concurso facilitando gratis habitaciones a los concursantes:

HOTEL MONASTERIO SAN MIGUEL

HOTEL LOS CANTAROS

HOTEL PUERTO SHERRY

HOTEL BODEGA REAL

HOTEL DUQUES DE MEDINACELI

HOTEL CASA REGIDOR

CASA DE HUESPEDES SANTA MARIA

HOTEL DUNAS PUERTO

HOSTAL CHAIKANA

HOTEL PINOMAR

Otros patrocinadores que apoyan el Concurso:

EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE EL PUERTO DE SANTA MARIA

EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE ESPERA.

Ofrece un concierto en Espera remunerado al 1^{er} Premio.

LUTHIERS ESTRUCH, Fábrica de guitarras centenaria de Barcelona.

Ofrece una guitarra valorada en 3.000 € al 2^o Premio.

Asociación de "ARTISTAS, INTERPRETES y EJECUTANTES". 

Participa en el 3^{er} Premio.

DEUTSCHE BANK, Wealth Management

OLAZABAL, Campeón de Golf

JEANTET, Abogados de París

ARAMBERRIKO, Assurances Francia

LA MADRUGA, Cerería en Chiclana

SOL RENT GOLF, Inmobiliaria

ROMERIJO MARISCOS

ARTES GRAFICAS PUERTO

"EL FARO DEL PUERTO" Restaurante

 Tienda de Ropa de Mujer (Madrid y Londres)

Bodega Osborne ofrecerá gentilmente una copa de vino al público asistente al concierto final del concurso.

Desde estas líneas se dan las más profundas y efusivas gracias a todos los patrocinadores que, con su generosidad, apoyan este proyecto en bien de la difusión de la guitarra clásica española, el apoyo a la juventud y con ello el conocimiento de los patrocinadores del proyecto y de El Puerto de Santa María en el mundo.

*Interpretan obras originales para guitarra clásica
del compositor español*

“Ángel G. Piñero”

1º *El Viento de la Vida. Preludio*
para guitarra clásica

2º *Canto a la Serranía* (dedicada al municipio de Espera, Cádiz)
para guitarra clásica

3º *Balada a una Desconocida*
para guitarra y cuarteto de cuerdas

4º *Brisas de Cádiz. Danza Andaluza nº1*
para guitarra y cuarteto de cuerdas

Organiza:

Colaboran:



Ayuntamiento de
El Puerto de Santa María



Ayuntamiento de
Espera

